

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
Минского городского исполнительного
комитета

«» Е.П. Лучина
2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУО «ДМШИ №1
имени Л.П. Александровской
г. Минска»

«» А.И. Майстер
2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого фестиваля-конкурса «Златогорская радуга-2026» г. Минск

1. Учредитель фестиваля-конкурса

Государственное учреждение образования «Детская музыкальная школа искусств №1 имени Л.П. Александровской г.Минска» при поддержке управления культуры Минского городского исполнительного комитета.

2. Цели и задачи

Сохранение и развитие традиций национальной исполнительской школы среди детей и юношества.

Выявление и поддержка одарённых обучающихся, содействие развитию их музыкальных способностей и формированию навыков коллективного музицирования.

Развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

3. Сроки и место проведения

Открытый фестиваль-конкурс состоится **14 февраля 2026 года** на базе ГУО «Детская музыкальная школа искусств №1 имени Л.П. Александровской г. Минска» по адресу: г. Минск, ул. Золотая горка, 18/1.

Результаты конкурсных прослушиваний будут опубликованы не позднее 18 февраля 2026 года на сайте школы <https://dms1.by/>.

Награждение состоится 18 февраля 2026 года.

4. Участники конкурса

В фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы обучающихся детских музыкальных школ искусств, учреждений общего среднего образования с классами музыкальной и художественно-эстетической направленности, центров дополнительного образования детей и молодёжи, центров практики учреждений среднего специального образования.

5. Условия проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в один тур. Предусмотрен очный и заочный формат проведения конкурсных прослушиваний.

При неблагоприятных эпидемиологических условиях и невозможности участия коллектива в очном формате организационный комитет оставляет за собой право допустить конкурсанта к дистанционной форме участия. В связи с этим каждый участник при подаче заявки должен предоставить **ссылку на видеозапись** исполнения конкурсной программы. Видео должно быть записано не ранее чем за шесть месяцев до подачи заявки.

Видеозапись конкурсного выступления должна соответствовать следующим **техническим требованиям**:

- перед началом выступления необходимо представить творческий коллектив.

- представление и вся конкурсная программа записывается одним видеофайлом. Исполнение программы начинается сразу после представления (без выключения камеры). Произведения исполняются одно за другим, без остановки в записи.

- не допускается видеомонтаж, при котором производится стыковка разных файлов, записанных по отдельности. Не допускается обработка видеозаписи в любых видеоредакторах.

- видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного ракурса. Устройство необходимо установить на штатив или жёсткую поверхность во избежание эффекта «дрожащих рук» во время съёмки.

- видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчётливо слышать и видеть исполнителей.

- форма одежды выступающих – классическая или концертная.

- на видео не должны быть размещены баннеры, плакаты и иная рекламная продукция других конкурсов и фестивалей.

- подготовленную видеозапись необходимо загрузить на видеохостинг You Tube. Ссылку на видеозапись необходимо прикрепить к заявке участника. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта.

Фестиваль-конкурс проходит в номинациях «Ансамбль», «Гранд-ансамбль», «Оркестр» в следующих категориях:

- струнные смычковые инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;
- смешанный состав исполнителей.

Требования по составу коллективов:

В номинациях «Ансамбль» предусмотрено участие от 5 до 9 обучающихся, «Гранд-ансамбль» - от 10 до 15 обучающихся и возможность участия профессионального концертмейстера, участие иллюстраторов не допускается.

В категории «Оркестр» ограничений по количественному составу обучающихся не предусмотрено, участие иллюстраторов и концертмейстера допустимо до 20% от общего количества участников коллектива.

Возрастные ограничения:

Для коллективов в номинациях «Ансамбль», «Гранд-ансамбль» предусмотрено деление по возрасту старшего участника и введены ограничения по хронометражу:

- до 10 лет на дату конкурсного прослушивания, хронометраж - до 5 минут;
- до 12 лет на дату конкурсного прослушивания, хронометраж - до 8 минут;
- до 15 лет на дату конкурсного прослушивания, хронометраж - до 10 минут.

Для оркестровых коллективов возраст учащихся ограничен до 16 лет включительно, хронометраж - до 12 минут.

Программные требования:

Участники исполняют два концертных произведения, одно из которых возможно с участием обучающегося-солиста.

Не допускается использование фонограмм.

Использование звукоусиливающей аппаратуры предварительно согласовывается с организационным комитетом.

Участникам конкурса репетиции не предоставляются.

6. Заявки для участия

Заявки для участия в фестивале-конкурсе высылаются не позднее **20 января 2026 года.**

Требования к оформлению:

- на каждый коллектив заполняется отдельная заявка согласно Приложению в формате «Word»;
- заполненную заявку на участие и скан-фото квитанции об оплате организационного взноса отправляются одним письмом в Оргкомитет по электронной почте: raduga@dms1.by
- заявки, заполненные от руки или сканированные в других форматах, не принимаются.

Организационный комитет имеет право отклонить заявку на участие в случае:

- предоставления неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов.

Организационный комитет имеет право приостановить или продлить срок приема заявок.

График проведения фестиваля-конкурса будет размещён на сайте Детской музыкальной школы искусств №1 имени Л.П. Александровской г.Минска <https://dms1.by/> после окончания приёма заявок.

Принимая участие в фестивале-конкурсе, руководитель коллектива согласовывает с конкурсантами и их законными представителями условия данного Положения, и автоматически все участники дают согласие на обработку своих персональных данных.

7. Обмен опытом

В рамках фестиваля-конкурса будет организовано проведение круглого стола для учителей и руководителей коллективов с участием членов жюри. Возможно выступление присутствующих учителей по согласованию с организаторами. Условия участия:

Доклад должен быть на актуальную тему (методика преподавания, презентация опыта работы и др.). Время выступления – до 5 минут. Выступающему предусмотрено вручение сертификата об участии.

8. Жюри

Состав жюри формируется оргкомитетом из числа ведущих музыкантов, специалистов учреждений образования в сфере музыкального искусства и не разглашается до начала фестиваля-конкурса.

9. Награждение участников

Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней. Для абсолютного победителя учреждается «Гран-При».

Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

Жюри имеет право отметить работу учителей дипломами «За педагогическое мастерство».

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10. Финансовые условия

Финансирование расходов по организации и проведению конкурса – художественно-декоративное оформление сценической площадки (эмблема конкурса, баннеры), приобретение полиграфической продукции (афиши, дипломы обладателю Гран-при, лауреатам I, II, III степеней, дипломантам; грамоты за участие; благодарности для членов жюри, сертификаты для

участников круглого стола), призовой продукции (наградные сувенирные статуэтки, рамки для наградной полиграфической продукции), обеспечение питьевого режима участников, канцелярские принадлежности – осуществляется за счёт вступительных взносов участников фестиваля-конкурса.

Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Транспортные расходы, расходы, связанные с проживанием и питанием участников конкурса, осуществляются за счёт направляющей стороны.

Организационный взнос с одного коллектива составляет:

- в номинации «Ансамбль» – 50 белорусских рублей,
- в номинации «Гранд-ансамбль» – 70 белорусских рублей,
- в номинации «Оркестр» – 100 белорусских рублей.

Сумма вступительного взноса не возвращается.

Банковские реквизиты для оплаты

Получатель: ГУ «Центр по обеспечению деятельности управления культуры Мингорисполкома и подчиненных организаций» (с пометкой «Златогорская радуга-2026»)

220006, г. Минск, ул. Маяковского, д. 22, к. 2

Расчётный счёт BY87 BLBB 3632 0102 3957 5100 1001

ЦБУ №539 в г. Минске

ОАО «Белинвестбанк», 220000, г. Минск, пр-т Машерова, 29

BIC SWIFT: BLBBBY2X

УНП: 102395751

11. Контактная информация

По вопросам, касающимся организации фестиваля-конкурса, можно обращаться в организационный комитет по телефонам:

+375 17 378 72 71 Наталья Евгеньевна Курилина – заместитель директора по воспитательной работе;

+375 29 705 65 80 (Viber) Надежда Петровна Цеханович – куратор струнных смычковых и духовых коллективов;

+375 29 157 77 74 (Viber) Ольга Изаковна Скобеюс – куратор народных и смешанных коллективов.

Организационный комитет работает с 05.01.2026 по 18.02.2026 с 14.00 до 17.00 (выходной: суббота, воскресенье).

ЗАЯВКА
на участие
в Открытом фестивале-конкурсе
«Златогорская радуга- 2026»
г. Минск

1. Название коллектива _____

2. Номинация _____

3. Возрастная
группа _____

4. Электронный адрес руководителя коллектива, контактный телефон

5. Название учебного заведения, адрес, телефон

6. Участники коллектива

№	Ф.И.О. участника, концертмейстера, иллюстратора	Год рождения

7. Программа (с указанием хронометража)

1. _____
2. _____

8. Необходимость предоставления звукоусиливающей аппаратуры